

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
3.ALS.B1	<p>A. Ciencias Sociales.</p> <p>3.ALS.B1.SB1 Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tópicos y conceptos.</p> <p>3.ALS.B1.SB2 Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.</p> <p>3.ALS.B1.SB3 Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.</p> <p>3.ALS.B1.SB4 Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha.</p> <p>3.ALS.B1.SB5 Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.</p> <p>3.ALS.B1.SB6 Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.</p> <p>3.ALS.B1.SB7 La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.</p> <p>3.ALS.B1.SB8 Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social.</p> <p>3.ALS.B1.SB9 Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.</p> <p>3.ALS.B1.SB10 La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.</p> <p>3.ALS.B1.SB11 España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.</p> <p>3.ALS.B1.SB12 El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.</p> <p>3.ALS.B1.SB13 El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha.</p> <p>3.ALS.B1.SB14 La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p>3.ALS.B1.SB15 Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial.</p> <p>3.ALS.B1.SB16 La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.</p> <p>3.ALS.B1.SB17 El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>3.ALS.B1.SB18 Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.</p> <p>3.ALS.B1.SB19 El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.</p> <p>3.ALS.B1.SB20 La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.</p>	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
3.ALS.B2	<p>B. Comunicación en lengua castellana: 1. Alfabetización mediática e informacional.</p> <p>3.ALS.B2.SB1 Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.</p> <p>3.ALS.B2.SB2 Aspectos básicos de la propiedad intelectual.</p> <p>3.ALS.B2.SB3 Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.</p> <p>3.ALS.B2.SB4 Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.</p> <p>3.ALS.B2.SB5 Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.</p>	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
3.ALS.B3	<p>B. Comunicación en lengua castellana: 2. Comunicación.</p> <p>3.ALS.B3.SB1 Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.</p> <p>3.ALS.B3.SB2 Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canales de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>3.ALS.B3.SB3 Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.</p> <p>3.ALS.B3.SB4 Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</p> <p>3.ALS.B3.SB5 Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.</p> <p>3.ALS.B3.SB6 Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icono-verbales y multimodales.</p> <p>3.ALS.B3.SB7 Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.</p> <p>3.ALS.B3.SB8 Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación en conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.</p> <p>3.ALS.B3.SB9 Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>3.ALS.B3.SB10 Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.</p> <p>3.ALS.B3.SB11 Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>3.ALS.B3.SB12 Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.</p> <p>3.ALS.B3.SB13 Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.</p>	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
3.ALS.B4	<p>B. Comunicación en lengua castellana: 3. Educación literaria.</p> <p>3.ALS.B4.SB1 Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.</p> <p>3.ALS.B4.SB2 Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>3.ALS.B4.SB3 Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>3.ALS.B4.SB4 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.</p> <p>3.ALS.B4.SB5 Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.</p> <p>3.ALS.B4.SB6 Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p>	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
3.ALS.B5	<p>B. Comunicación en lengua castellana: 4. Reflexión sobre la lengua.</p> <p>3.ALS.B5.SB1 Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.</p> <p>3.ALS.B5.SB2 Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>3.ALS.B5.SB3 Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).</p> <p>3.ALS.B5.SB4 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.</p>	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
3.ALS.B6	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <p>3.ALS.B6.SB1 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p> <p>3.ALS.B6.SB2 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	

3.ALS.B6	C. ComunicaciÃ³n en lengua extranjera.
3.ALS.B6.SB3	Funciones comunicativas bÃ¡sicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar informaciÃ³n; dar instrucciones y Ã³rdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
3.ALS.B6.SB4	Modelos contextuales y gÃ©neros discursivos comunes en la comprensiÃ³n, producciÃ³n y coproducciÃ³n de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del Ãmbito personal como del Ãmbito profesional de especializaciÃ³n.
3.ALS.B6.SB5	Unidades lingÃ¼ísticas bÃ¡sicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresiÃ³n de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lÃ³gicas bÃ¡sicas, la afirmaciÃ³n, la negaciÃ³n, la interrogaciÃ³n y la exclamaciÃ³n.
3.ALS.B6.SB6	lÃ±xico, frases y expresiones de uso comÃºn en el Ãmbito personal y en diferentes Ãmbitos.
3.ALS.B6.SB7	Patrones sonoros, acentuales, rÃ³tmicos y de entonaciÃ³n bÃ¡sicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
3.ALS.B6.SB8	Convenciones ortogrÃ¡ficas bÃ¡sicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos grÃ¡ficos.
3.ALS.B6.SB9	CortesÃ¡a lingÃ¼ística y etiqueta digital.
3.ALS.B6.SB10	Herramientas analÃ³gicas y digitales bÃ¡sicas para la comprensiÃ³n, producciÃ³n y coproducciÃ³n oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacciÃ³n como de colaboraciÃ³n para el aprendizaje y la comunicaciÃ³n.
3.ALS.B6.SB11	Estrategias y tÃ¢cnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa bÃ¡sica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingÃ¼Ã±stico propio.
3.ALS.B6.SB12	Estrategias bÃ¡sicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingÃ¼Ã±sticas (lÃ±xico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparaciÃ³n de las lenguas y variedades lingÃ¼Ã±sticas que conforman el repertorio lingÃ¼Ã±stico personal.
3.ALS.B6.SB13	Aspectos socioculturales y sociolingÃ¼Ã±sticos bÃ¡sicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos Ãmbitos.
3.ALS.B6.SB14	Estrategias bÃ¡sicas para entender y apreciar la diversidad lingÃ¼Ã±stica y cultural.

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1 LENGUA		1ª Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B2.SB1 Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.			
3.ALS.B2.SB2 Aspectos básicos de la propiedad intelectual.			
3.ALS.B2.SB3 Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.			
3.ALS.B2.SB4 Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.			
3.ALS.B2.SB5 Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.			
3.ALS.B3.SB1 Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.			
3.ALS.B3.SB10 Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.			
3.ALS.B3.SB11 Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.			
3.ALS.B3.SB12 Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.			
3.ALS.B3.SB13 Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.			
3.ALS.B3.SB2 Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.			
3.ALS.B3.SB4 Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.			
3.ALS.B3.SB8 Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.			
3.ALS.B3.SB9 Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.			
3.ALS.B5.SB3 Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirlo desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		6,25
3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.		50 MEDIA PONDERADA
	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.		50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25
3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.		18,18 MEDIA PONDERADA
	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.		9,09 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.		9,09 MEDIA PONDERADA
	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.		9,09 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.		54,55 MEDIA PONDERADA
	C. Espec / Criterios evaluación		
Comp. Espec.			% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.		50 MEDIA ARITMÉTICA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2 LENGUA		1ª Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B2.SB1 Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.			
3.ALS.B2.SB2 Aspectos básicos de la propiedad intelectual.			
3.ALS.B2.SB3 Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.			
3.ALS.B2.SB4 Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.			
3.ALS.B2.SB5 Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.			
3.ALS.B3.SB1 Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.			
3.ALS.B3.SB10 Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.			
3.ALS.B3.SB11 Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.			
3.ALS.B3.SB12 Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.			
3.ALS.B3.SB13 Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.			
3.ALS.B3.SB2 Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.			
3.ALS.B3.SB4 Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.			
3.ALS.B3.SB8 Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.			
3.ALS.B3.SB9 Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.			
3.ALS.B5.SB3 Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirlo desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		6,25
3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.		50 MEDIA PONDERADA
	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.		50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25
3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.		18,18 MEDIA PONDERADA
	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.		9,09 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.		9,09 MEDIA PONDERADA
	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.		9,09 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.		54,55 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.		50 MEDIA ARITMÉTICA

3	Unidad de Programación: UNIDAD 3 LENGUA		1ª Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B2.SB1 Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.			
3.ALS.B2.SB2 Aspectos básicos de la propiedad intelectual.			
3.ALS.B2.SB3 Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.			
3.ALS.B2.SB4 Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.			
3.ALS.B2.SB5 Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.			
3.ALS.B3.SB1 Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.			
3.ALS.B3.SB10 Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.			
3.ALS.B3.SB11 Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.			
3.ALS.B3.SB12 Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.			
3.ALS.B3.SB13 Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.			
3.ALS.B3.SB2 Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.			
3.ALS.B3.SB3 Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.			
3.ALS.B3.SB8 Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.			
3.ALS.B3.SB9 Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.			
3.ALS.B5.SB3 Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirlo desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		6,25
3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.		50 MEDIA PONDERADA
	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.		50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25
3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.		18,18 MEDIA PONDERADA
	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.		9,09 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.		9,09 MEDIA PONDERADA
	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.		9,09 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.		54,55 MEDIA PONDERADA
	C. Espec / Criterios evaluación		
Comp. Espec.			% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.		50 MEDIA ARITMÉTICA

4	Unidad de Programación: LITERATURA 1	1ª Evaluación	
Saberes básicos:			
3.ALS.B4.SB1	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.		
3.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.		
3.ALS.B4.SB3	Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.		
3.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.		
3.ALS.B4.SB5	Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.		
3.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	12,5	
3.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	25	MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	25	MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	25	MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE6.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	25	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: RECUPERACIÓN. 1ª EVALUACIÓN		1ª Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B3.SB1 Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.			
3.ALS.B3.SB10 Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.			
3.ALS.B3.SB11 Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.			
3.ALS.B3.SB12 Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.			
3.ALS.B3.SB13 Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.			
3.ALS.B3.SB2 Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.			
3.ALS.B3.SB4 Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.			
3.ALS.B3.SB8 Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.			
3.ALS.B3.SB9 Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.			
3.ALS.B5.SB3 Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25
3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	18,18	MEDIA PONDERADA
	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	9,09	MEDIA PONDERADA
	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	9,09	MEDIA PONDERADA
	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	9,09	MEDIA PONDERADA
	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	54,55	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el res�pecto, la sostenibilidad y la democracia.	50	MEDIA ARITMÉTICA

6	Unidad de Programación: UNIDAD 4 LENGUA		2º Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B2.SB1 Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.			
3.ALS.B2.SB2 Aspectos básicos de la propiedad intelectual.			
3.ALS.B2.SB3 Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.			
3.ALS.B2.SB4 Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.			
3.ALS.B2.SB5 Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.			
3.ALS.B3.SB1 Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.			
3.ALS.B3.SB10 Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.			
3.ALS.B3.SB11 Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.			
3.ALS.B3.SB12 Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.			
3.ALS.B3.SB13 Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.			
3.ALS.B3.SB2 Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.			
3.ALS.B3.SB3 Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.			
3.ALS.B3.SB5 Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.			
3.ALS.B3.SB7 Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.			
3.ALS.B3.SB8 Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.			
3.ALS.B3.SB9 Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.			
3.ALS.B5.SB3 Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).			
3.ALS.B5.SB4 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirlo desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		6,25
	3.ALS.CE4.CR1	50 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE4.CR2	50 MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25
	3.ALS.CE5.CR1	18,18 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE5.CR2	9,09 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE5.CR3	9,09 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE5.CR4	9,09 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE5.CR5	54,55 MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
	3.ALS.CE8.CR2	50 MEDIA ARITMÉTICA	

7	Unidad de Programación: UNIDAD 5 LENGUA		2º Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B2.SB1 Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.			
3.ALS.B2.SB2 Aspectos básicos de la propiedad intelectual.			
3.ALS.B2.SB3 Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.			
3.ALS.B2.SB4 Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.			
3.ALS.B2.SB5 Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.			
3.ALS.B3.SB1 Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.			
3.ALS.B3.SB10 Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.			
3.ALS.B3.SB11 Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.			
3.ALS.B3.SB12 Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.			
3.ALS.B3.SB13 Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.			
3.ALS.B3.SB2 Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.			
3.ALS.B3.SB3 Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.			
3.ALS.B3.SB8 Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.			
3.ALS.B3.SB9 Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.			
3.ALS.B5.SB3 Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).			
3.ALS.B5.SB4 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, su función en el contexto y el propósito comunicativo.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirlo desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		6,25
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	18,18 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	9,09 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	9,09 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	9,09 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	54,55 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
	3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el res�pecto, la sostenibilidad y la democracia.	50 MEDIA ARITMÉTICA

8	Unidad de Programación: UNIDAD 6 LENGUA		2º Evaluación	
Saberes básicos:				
3.ALS.B2.SB1 Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.				
3.ALS.B2.SB4 Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.				
3.ALS.B2.SB5 Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.				
3.ALS.B3.SB1 Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.				
3.ALS.B3.SB10 Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.				
3.ALS.B3.SB11 Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.				
3.ALS.B3.SB12 Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.				
3.ALS.B3.SB2 Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.				
3.ALS.B3.SB3 Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.				
3.ALS.B3.SB5 Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.				
3.ALS.B3.SB9 Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.				
3.ALS.B4.SB1 Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.				
3.ALS.B4.SB2 Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.				
3.ALS.B4.SB3 Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.				
3.ALS.B4.SB4 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.				
3.ALS.B4.SB5 Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.				
3.ALS.B4.SB6 Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.				
3.ALS.B5.SB3 Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).				
3.ALS.B5.SB4 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.				
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR	
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirlo desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		6,25	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50 MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR	
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	18,18 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	9,09 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	9,09 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	9,09 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	54,55 MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR	
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5	
	3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	50 MEDIA ARITMÉTICA	

9	Unidad de Programación: UNIDAD. LITERATURA 2		2º Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B4.SB1 Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.			
3.ALS.B4.SB2 Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.			
3.ALS.B4.SB3 Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.			
3.ALS.B4.SB4 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.			
3.ALS.B4.SB5 Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.			
3.ALS.B4.SB6 Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE6 Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.			12,5
3.ALS.CE6.CR1 Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.		25	MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE6.CR2 Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.		25	MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE6.CR3 Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.		25	MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE6.CR4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.		25	MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: RECUPERACIÓN 2ª EVALUACION		2ª Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B3.SB1 Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.			
3.ALS.B3.SB10 Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.			
3.ALS.B3.SB11 Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.			
3.ALS.B3.SB12 Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.			
3.ALS.B3.SB13 Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.			
3.ALS.B3.SB2 Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.			
3.ALS.B3.SB5 Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.			
3.ALS.B3.SB7 Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.			
3.ALS.B3.SB8 Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.			
3.ALS.B3.SB9 Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.			
3.ALS.B5.SB3 Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).			
3.ALS.B5.SB4 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25
3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.		18,18 MEDIA PONDERADA
	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.		9,09 MEDIA PONDERADA
	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.		9,09 MEDIA PONDERADA
	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.		9,09 MEDIA PONDERADA
	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.		54,55 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el res�o, la sostenibilidad y la democracia.		50 MEDIA ARITMÉTICA

11	Unidad de Programación: UNIDAD 7 LENGUA		Final
Saberes básicos:			
3.ALS.B2.SB1 Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.			
3.ALS.B2.SB2 Aspectos básicos de la propiedad intelectual.			
3.ALS.B2.SB3 Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.			
3.ALS.B2.SB4 Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.			
3.ALS.B2.SB5 Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.			
3.ALS.B3.SB1 Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.			
3.ALS.B3.SB10 Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.			
3.ALS.B3.SB11 Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.			
3.ALS.B3.SB12 Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.			
3.ALS.B3.SB13 Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.			
3.ALS.B3.SB2 Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.			
3.ALS.B3.SB3 Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.			
3.ALS.B3.SB8 Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.			
3.ALS.B3.SB9 Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.			
3.ALS.B5.SB3 Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).			
3.ALS.B5.SB4 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirlo desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		6,25
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	18,18 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	9,09 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	9,09 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	9,09 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	54,55 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
	3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el res�pecto, la sostenibilidad y la democracia.	50 MEDIA ARITMÉTICA

12	Unidad de Programación: UNIDAD 8 LENGUA		Final
Saberes básicos:			
3.ALS.B2.SB1 Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.			
3.ALS.B2.SB2 Aspectos básicos de la propiedad intelectual.			
3.ALS.B2.SB3 Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.			
3.ALS.B2.SB4 Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.			
3.ALS.B2.SB5 Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.			
3.ALS.B3.SB1 Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.			
3.ALS.B3.SB10 Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.			
3.ALS.B3.SB11 Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.			
3.ALS.B3.SB12 Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.			
3.ALS.B3.SB13 Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.			
3.ALS.B3.SB2 Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.			
3.ALS.B3.SB6 Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icono-verbales y multimodales.			
3.ALS.B3.SB8 Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.			
3.ALS.B3.SB9 Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.			
3.ALS.B5.SB1 Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.			
3.ALS.B5.SB3 Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).			
3.ALS.B5.SB4 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirlo desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		6,25
	3.ALS.CE4.CR1	50 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE4.CR2	50 MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25
	3.ALS.CE5.CR1	18,18 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE5.CR2	9,09 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE5.CR3	9,09 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE5.CR4	9,09 MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE5.CR5	54,55 MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
	3.ALS.CE8.CR2	50 MEDIA ARITMÉTICA	

13	Unidad de Programación: UNIDAD 9 LENGUA		Final
Saberes básicos:			
3.ALS.B2.SB1	Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.		
3.ALS.B2.SB2	Aspectos básicos de la propiedad intelectual.		
3.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.		
3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.		
3.ALS.B2.SB5	Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.		
3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.		
3.ALS.B3.SB10	Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.		
3.ALS.B3.SB11	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.		
3.ALS.B3.SB12	Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.		
3.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.		
3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.		
3.ALS.B3.SB6	Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icono-verbales y multimodales.		
3.ALS.B3.SB8	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.		
3.ALS.B3.SB9	Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.		
3.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
3.ALS.B5.SB3	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).		
3.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirlo desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		6,25
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	18,18 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	9,09 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	9,09 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	9,09 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	54,55 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
	3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el res�o, la sostenibilidad y la democracia.	50 MEDIA ARITMÉTICA

14	Unidad de Programación: UNIDAD LITERATURA 3		Final	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.		12,5	
3.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.		25	MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.		25	MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.		25	MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE6.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.		25	MEDIA PONDERADA

15	Unidad de Programación: RECUPERACIÓN. 3ª EVALUACIÓN. FINAL		Final
Saberes básicos:			
3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.		
3.ALS.B3.SB10	Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.		
3.ALS.B3.SB11	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.		
3.ALS.B3.SB12	Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.		
3.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.		
3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.		
3.ALS.B3.SB6	Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icono-verbales y multimodales.		
3.ALS.B3.SB8	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.		
3.ALS.B3.SB9	Comunicación oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.		
3.ALS.B5.SB1	Ánalisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.		
3.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
3.ALS.B5.SB3	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).		
3.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25
3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.		18,18 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.		9,09 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.		9,09 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.		9,09 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.		54,55 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales, como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.		50 MEDIA ARITMÉTICA

16	Unidad de Programación: UNIDAD 1. GEOGRAFÍA		1ª Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B1.SB1 Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tópicos y conceptos.			
3.ALS.B1.SB10 La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.			
3.ALS.B1.SB2 Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.			
3.ALS.B1.SB20 La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		12,5
3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.		57,14 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.		28,57 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		6,25
3.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.		50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		6,25
3.ALS.CE3.CR3	Adequar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.		50 MEDIA PONDERADA

17	Unidad de Programación: UNIDAD 2. GEOGRAFÍA		1ª Evaluación
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución y identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	3.ALS.CE1.CR1	12,5
	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.		57,14 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.ALS.CE3.CR2	6,25
	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.		25 MEDIA PONDERADA
	Adeuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.		50 MEDIA PONDERADA

18	Unidad de Programación: UNIDAD 3. GEOGRAFIA	1ª Evaluación
Saberes básicos:		
3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tópicos y conceptos.	
3.ALS.B1.SB12	La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	
3.ALS.B1.SB14	El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha.	
3.ALS.B1.SB15	Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial.	
3.ALS.B1.SB19	El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.	
3.ALS.B1.SB2	Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.	
3.ALS.B1.SB20	La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.	
3.ALS.B1.SB8	Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	12,5
3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistemática e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	57,14
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	6,25
3.ALS.CE3.CR1	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	25
3.ALS.CE3.CR3	Adequar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	50

19	Unidad de Programación: RECUPERACIÓN GEOGRAFÍA. 1ª EVALUACIÓN	1ª Evaluación
Saberes básicos:		
3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tópicos y conceptos.	
3.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.	
3.ALS.B1.SB12	La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	
3.ALS.B1.SB14	El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha.	
3.ALS.B1.SB15	Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial.	
3.ALS.B1.SB19	El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.	
3.ALS.B1.SB2	Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.	
3.ALS.B1.SB20	La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.	
3.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.	
3.ALS.B1.SB8	Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social.	
3.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	12,5
3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistemática e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	57,14 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	14,29 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	28,57 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	6,25
3.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	6,25
3.ALS.CE3.CR1	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	25 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	25 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE3.CR3	Adequar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	50 MEDIA PONDERADA

20	Unidad de Programación: UNIDAD 4. GEOGRAFÍA			2º Evaluación
Saberes básicos:				
3.ALS.B1.SB1 Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tópicos y conceptos.				
3.ALS.B1.SB10 La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.				
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR		
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	12,5		
	3.ALS.CE1.CR1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	57,14	MEDIA PONDERADA	
	3.ALS.CE1.CR3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	28,57	MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR		
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se emaranan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	6,25		
	3.ALS.CE3.CR3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	50	MEDIA PONDERADA	

21	Unidad de Programación: UNIDAD 5. GEOGRAFÍA		2º Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B1.SB1 Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tópicos y conceptos.			
3.ALS.B1.SB4 Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha.			
3.ALS.B1.SB7 La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		12,5
3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistemática e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.		57,14 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.		28,57 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		6,25
3.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.		50 MEDIA PONDERADA

22	Unidad de Programación: UNIDAD 6. GEOGRAFÍA		2ª Evaluación
Comp. Espec.	Saberes básicos:		
	3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tópicos y conceptos.	
	3.ALS.B1.SB4	Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha.	
	3.ALS.B1.SB7	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		12,5
3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistemática e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.		57,14 MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.		28,57 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		6,25
3.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.		50 MEDIA PONDERADA

23	Unidad de Programación: RECUPERACIÓN.GEOGRAFÍA. 2º EVALUACIÓN		2º Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B1.SB1 Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tópicos y conceptos.			
3.ALS.B1.SB2 Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.			
3.ALS.B1.SB4 Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha.			
3.ALS.B1.SB7 La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		12,5
	3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	57,14
	3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	28,57
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		6,25
	3.ALS.CE3.CR3	Adequar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	50

24	Unidad de Programación: UNIDAD 7. GEOGRAFÍA		Final
Comp. Espec.	Saberes básicos:		
	3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.	
	3.ALS.B1.SB17	El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	
	3.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.	
Comp. Espec.	3.ALS.B1.SB3	Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.	
	C. Espec / Criterios evaluación		
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	12,5	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		Cálculo valor CR
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	6,25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		Cálculo valor CR
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se emmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	6,25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE3.CR3	Adequar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	

25	Unidad de Programación: UNIDAD 8. GEOGRAFIA		Final
Saberes básicos:			
3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tópicos y conceptos.		
3.ALS.B1.SB12	La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.		
3.ALS.B1.SB13	España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.		
3.ALS.B1.SB15	Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial.		
3.ALS.B1.SB16	La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.		
3.ALS.B1.SB2	Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.		
3.ALS.B1.SB6	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.		
3.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	12,5	
3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	57,14	MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	14,29	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	6,25	
3.ALS.CE2.CR1	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	25	MEDIA PONDERADA
3.ALS.CE2.CR2	Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	6,25	
3.ALS.CE3.CR3	Adequar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	50	MEDIA PONDERADA

26	Unidad de Programación: UNIDAD 9. GEOGRAFÍA		Final
Saberes básicos:			
3.ALS.B1.SB1 Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.			
3.ALS.B1.SB17 El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.			
3.ALS.B1.SB18 Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.			
3.ALS.B1.SB19 El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.			
3.ALS.B1.SB2 Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.			
3.ALS.B1.SB20 La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		12,5
	3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	57,14 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	28,57 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		6,25
	3.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		6,25
	3.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	25 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE3.CR3	Adequar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	50 MEDIA PONDERADA

27	Unidad de Programación: RECUPERACIÓN. GEOGRAFÍA. 3º EVALUACIÓN		Final
Saberes básicos:			
3.ALS.B1.SB1 Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tópicos y conceptos.			
3.ALS.B1.SB12 La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.			
3.ALS.B1.SB13 España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.			
3.ALS.B1.SB15 Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial.			
3.ALS.B1.SB16 La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.			
3.ALS.B1.SB17 El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.			
3.ALS.B1.SB18 Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.			
3.ALS.B1.SB19 El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.			
3.ALS.B1.SB20 La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.			
3.ALS.B1.SB3 Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.			
3.ALS.B1.SB6 Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.			
3.ALS.B1.SB9 Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		12,5
	3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistemática e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	57,14 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	14,29 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		6,25
	3.ALS.CE2.CR1	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	25 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE2.CR2	Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	25 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		6,25
	3.ALS.CE3.CR1	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	25 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	25 MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE3.CR3	Adequar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	50 MEDIA PONDERADA

28	Unidad de Programación: UNIDAD.INTRODUCTION.	1ª Evaluación
Saberes básicos:		
3.ALS.B6.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	
3.ALS.B6.SB11	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
3.ALS.B6.SB13	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.	
3.ALS.B6.SB14	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.	
3.ALS.B6.SB2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
3.ALS.B6.SB3	Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.	
3.ALS.B6.SB4	Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.	
3.ALS.B6.SB5	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	
3.ALS.B6.SB6	Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.	
3.ALS.B6.SB7	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
3.ALS.B6.SB8	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
3.ALS.B6.SB9	Cortesía lingüística y etiqueta digital.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
3.ALS.CE7	Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.	18,75
3.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	25
3.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.	25
3.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincrónicas como asincrónicas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	25
3.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.	25
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.	12,5
3.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.	50
3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	50

29	Unidad de Programación: UNIDAD 1 INGLÉS		1ª Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B6.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.		
3.ALS.B6.SB10	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.		
3.ALS.B6.SB11	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
3.ALS.B6.SB12	Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (lxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.		
3.ALS.B6.SB13	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.		
3.ALS.B6.SB14	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.		
3.ALS.B6.SB2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
3.ALS.B6.SB3	Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.		
3.ALS.B6.SB4	Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.		
3.ALS.B6.SB5	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lingüísticas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
3.ALS.B6.SB6	Lxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.		
3.ALS.B6.SB7	Patrones sonoros, acentuales, ritmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
3.ALS.B6.SB8	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
3.ALS.B6.SB9	Cortesía lingüística y etiqueta digital.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE7	Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.		18,75
3.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.		25
3.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.		25
3.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.		25
3.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.		25
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
3.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.		50
3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales, como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.		50

30	Unidad de Programación: UNIDAD 2 INGLÉS		1ª Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B6.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.		
3.ALS.B6.SB10	Herramientas analógicas y digitales bÁsicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.		
3.ALS.B6.SB11	Estrategias y tÁcnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa bÁsica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
3.ALS.B6.SB12	Estrategias bÁsicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (lÓxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.		
3.ALS.B6.SB13	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos bÁsicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.		
3.ALS.B6.SB14	Estrategias bÁsicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.		
3.ALS.B6.SB2	Estrategias bÁsicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
3.ALS.B6.SB3	Funciones comunicativas bÁsicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.		
3.ALS.B6.SB4	Modelos contextuales y gáneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.		
3.ALS.B6.SB5	Unidades lingüísticas bÁsicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lÓgicas bÁsicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
3.ALS.B6.SB6	LÓxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.		
3.ALS.B6.SB7	Patrones sonoros, acentuales, ritmicos y de entonación bÁsicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
3.ALS.B6.SB8	Convenciones ortográficas bÁsicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
3.ALS.B6.SB9	Cortesía-lingüística y etiqueta digital.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE7	Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.	18,75	
3.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	25	MEDIA ARITMÉTICA
3.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.	25	MEDIA ARITMÉTICA
3.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	25	MEDIA ARITMÉTICA
3.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.	25	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.	12,5	
3.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales, como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	50	MEDIA ARITMÉTICA

31	Unidad de Programación: UNIDAD 3 INGLÉS		2º Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B6.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.		
3.ALS.B6.SB10	Herramientas analógicas y digitales bÁsicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.		
3.ALS.B6.SB11	Estrategias y tÁcnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa bÁsica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
3.ALS.B6.SB12	Estrategias bÁsicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (lÓxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.		
3.ALS.B6.SB13	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos bÁsicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.		
3.ALS.B6.SB14	Estrategias bÁsicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.		
3.ALS.B6.SB2	Estrategias bÁsicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
3.ALS.B6.SB3	Funciones comunicativas bÁsicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.		
3.ALS.B6.SB4	Modelos contextuales y gáneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del Ámbito personal como del Ámbito profesional de especialización.		
3.ALS.B6.SB5	Unidades lingüísticas bÁsicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lÓgicas bÁsicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
3.ALS.B6.SB6	LÓxico, frases y expresiones de uso común en el Ámbito personal y en diferentes Ámbitos.		
3.ALS.B6.SB7	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación bÁsicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
3.ALS.B6.SB8	Convenciones ortográficas bÁsicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
3.ALS.B6.SB9	Cortesía-lingüística y etiqueta digital.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE7	Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.	18,75	
3.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	25	MEDIA ARITMÉTICA
3.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.	25	MEDIA ARITMÉTICA
3.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	25	MEDIA ARITMÉTICA
3.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.	25	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.	12,5	
3.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales, como a lenguas habladas dentro y fuera del Ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	50	MEDIA ARITMÉTICA

32	Unidad de Programación: UNIDAD 4 INGLÉS		2º Evaluación
Saberes básicos:			
3.ALS.B6.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.		
3.ALS.B6.SB10	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.		
3.ALS.B6.SB11	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
3.ALS.B6.SB12	Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (lxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.		
3.ALS.B6.SB13	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.		
3.ALS.B6.SB14	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.		
3.ALS.B6.SB2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
3.ALS.B6.SB3	Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.		
3.ALS.B6.SB4	Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.		
3.ALS.B6.SB5	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lingüísticas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
3.ALS.B6.SB6	Lxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.		
3.ALS.B6.SB7	Patrones sonoros, acentuales, ritmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
3.ALS.B6.SB8	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
3.ALS.B6.SB9	Cortesía lingüística y etiqueta digital.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE7	Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.	18,75	
3.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	25	MEDIA ARITMÉTICA
3.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.	25	MEDIA ARITMÉTICA
3.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	25	MEDIA ARITMÉTICA
3.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.	25	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.	12,5	
3.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales, como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	50	MEDIA ARITMÉTICA

33	Unidad de Programación: UNIDAD 5 INGLÉS		Final
Saberes básicos:			
3.ALS.B6.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.		
3.ALS.B6.SB10	Herramientas analógicas y digitales bÁsicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.		
3.ALS.B6.SB11	Estrategias y tÁcnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa bÁsica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
3.ALS.B6.SB12	Estrategias bÁsicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (lAéxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.		
3.ALS.B6.SB13	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos bÁsicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.		
3.ALS.B6.SB14	Estrategias bÁsicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.		
3.ALS.B6.SB2	Estrategias bÁsicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
3.ALS.B6.SB3	Funciones comunicativas bÁsicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.		
3.ALS.B6.SB4	Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.		
3.ALS.B6.SB5	Unidades lingüísticas bÁsicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lAélicas bÁsicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
3.ALS.B6.SB6	lAéxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.		
3.ALS.B6.SB7	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación bÁsicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
3.ALS.B6.SB8	Convenciones ortográficas bÁsicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
3.ALS.B6.SB9	Cortesía lingüística y etiqueta digital.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE7	Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.		18,75
3.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.		25
3.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.		25
3.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.		25
3.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.		25
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
3.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.		50
3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales, como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.		50

34	Unidad de Programación: UNIDAD 6 INGLÉS		Final
Saberes básicos:			
3.ALS.B6.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.		
3.ALS.B6.SB10	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.		
3.ALS.B6.SB11	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
3.ALS.B6.SB12	Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (lxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.		
3.ALS.B6.SB13	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.		
3.ALS.B6.SB14	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.		
3.ALS.B6.SB2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
3.ALS.B6.SB3	Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.		
3.ALS.B6.SB4	Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.		
3.ALS.B6.SB5	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lingüísticas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		
3.ALS.B6.SB6	Lxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.		
3.ALS.B6.SB7	Patrones sonoros, acentuales, ritmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
3.ALS.B6.SB8	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
3.ALS.B6.SB9	Cortesía lingüística y etiqueta digital.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE7	Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.		18,75
3.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.		25
3.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.		25
3.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.		25
3.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.		25
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		12,5
3.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.		50
3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales, como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.		50



En este documento se incluyen los puntos específicos de la Programación del Ámbito Lingüístico y Social. El resto de apartados forman parte de la Programación General del Departamento de Orientación. A continuación se desarrollan los puntos propios del ámbito.

EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora** (art. 4) (Orden 186/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha).

La evaluación será continua a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Será individualizada, en función de las capacidades del alumnado, integradora y formadora.

La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte del profesor, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje.

El carácter formativo y orientador permite proporcionar información constante y convierte la evaluación en un instrumento imprescindible para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación integradora implica que, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado.

Al comienzo de curso se realizará una evaluación inicial que permita conocer el nivel del que parte el alumnado. En función de los resultados se adaptará la dinámica de la clase para atender adecuadamente las necesidades de todos.

Las técnicas de evaluación empleadas:

- Heteroevaluación: los docentes evaluarán el trabajo del alumnado con ayuda de las herramientas adecuadas que sean variadas.
- Autoevaluación: cada alumno/a evalúa su trabajo.
- Coevaluación: el alumnado evalúa el trabajo de los/as compañeros/as.

Los procedimientos de evaluación:

- Observación diaria en clase: participación atenta, realización de tareas, actitud.
- Trabajos colaborativos
- Trabajos por proyectos
- Trabajos individuales
- Pruebas orales y/o escritas
- Fichas de trabajo.
- Realización de diálogos, dramatizaciones, entrevistas, etc
- Cuaderno de clase.
- Mapas conceptuales, esquemas.

Instrumentos de evaluación:

- Ficha de seguimiento.
- Diario de clase.
- Rúbricas.
- Cuaderno de evaluación de EducamosCLM.

Criterios de calificación:

En cada evaluación, aparecerá una nota numérica con o sin decimales que irá acompañada de otra estimativa según criterio del profesorado.

La **calificación final de la Evaluación Ordinaria** se formará, en la medida de lo posible, a partir de la calificación media de las tres evaluaciones del curso. Al estar englobadas Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia dentro del Ámbito Lingüístico y Social e Inglés, la nota del ámbito completo se calculará del porcentaje de cada materia según su carga lectiva. Este porcentaje vendrá valorado según el peso que se ha dado a cada Competencia Específica junto con sus Criterios de Evaluación. El alumnado obtendrá unos resultados finales y serán calificados según la tabla:

ESCALA DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN RUBRICA DE NIVEL COMPETENCIAL NIVEL

RESULTADO DE LA EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN	
Insuficiente	< 5	No ha adquirido el nivel básico de la competencia clave. 0-1
Suficiente	>/ = 5 y < 6	Está en proceso de adquirir el nivel básico. 1-4
Bien	>/ = 6 y < 7	Ha adquirido un nivel básico. 5-6
		Ha adquirido un nivel medio. 7-8
Notable	>/ = 7 y < 9	Ha adquirido un nivel avanzado. 9-10
Sobresaliente	>/ = 9 Y 10	

En el cuaderno de evaluación de EducamosCLM se usará la nomenclatura: NI, EP, C, R, E.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Una de las características que marca a los alumnos de diversificación es la heterogeneidad. Partiendo de este rasgo se planificará sus clases atendiendo a esa diversidad. Poniendo en práctica diferentes metodologías, manejando actividades variadas y adaptadas, construyendo aprendizajes significativos y con valor práctico.

En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas y facilitar al alumno/a la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

La intervención del profesorado debe ir encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y su quehacer como estudiante.

La atención a la diversidad, debe estar presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que en el programa de Diversificación, el grupo clase lo conforman alumnado de diferentes perfiles y el docente debe adecuar su práctica a todos. Detectar los conocimientos previos al empezar cada unidad.

- Procurar que los contenidos nuevos que se enseñan conecten con los conocimientos previos (aprendizaje significativo).
- Identificar los distintos ritmos de aprendizaje.
- Intentar que la comprensión de cada contenido sea suficiente para una adecuada aplicación y para enlazar con los contenidos que se relacionan con él.

La respuesta educativa a la diversidad es el eje fundamental del principio de la individualización de la enseñanza. El tratamiento y la atención a la diversidad se realizan desde el planteamiento didáctico de los distintos tipos de actividades a realizar en el aula, que pueden ser:

- Actividades de refuerzo.
- Actividades finales de cada unidad didáctica.
- Actividades de ampliación.

- **El aprendizaje cooperativo** Las tareas que se programan en el aula contemplan la cooperación como requisito indispensable para realizarlas. En el trabajo cooperativo cada miembro del grupo tiene sus tareas y sus responsabilidades bien definidas, el éxito del grupo depende de que todos aprendan.

Para desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes en el alumnado, la metodología docente se debe concretar a través de los distintos tipos de actividades y de las diferentes maneras de presentar los contenidos en cada unidad didáctica. Estos medios son el mejor elemento para despertar el interés sobre un tema, motivar, contextualizar un contenido y transferir su aprendizaje a otros ámbitos de la vida cotidiana.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Evaluación pendiente del curso actual

Los alumnos cuya media de los criterios trabajados en las unidades programadas en la evaluación no alcancen cinco puntos, deberán realizar un Plan de Refuerzo que será diseñado individualmente y entregarlo en el plazo previsto. Dicho plan será un cuaderno con actividades de recuperación de los contenidos evaluados en esa evaluación. El PRE se le proporcionará a través de la plataforma EducamosCLM. Solo tendrá que recuperar la materia dentro del ámbito suspensa o Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia. En caso de no recuperar dicha evaluación, al final de curso se hará la media de las tres evaluaciones de todas las materias, pudiendo llegar a la calificación de 5 y aprobar la asignatura. En Inglés se recupera al aprobar la evaluación anterior por ser evaluación continua.

MEDIDAS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO DE LA EVOLUCIÓN ACADÉMICA DEL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONÓ EN EL CURSO ANTERIOR

En el artículo 6.2 de la orden 186/2022, de 27 de septiembre. En el caso del alumnado que no haya promocionado, se contemplará, adicionalmente, el **plan específico personalizado**. Teniendo en cuenta lo establecido en la orden, se analizarán las causas de la no superación de la materia por el alumnado y se elaborará un plan específico de recuperación según los casos partiendo de una evaluación inicial, haciendo un seguimiento durante el curso.

En el caso en particular del Programa de Diversificación en el que la Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia e inglés forman parte del Ámbito Lingüístico y Social, si hubiera alumnado con dichas materias suspensas de 1º o 2º de ESO, aprobarán dichas materias automáticamente si aprueban el ámbito en el curso actual.

El alumnado que pasa a 2º de Diversificación teniendo pendiente el Ámbito Lingüístico y Social de 1º, la parte del Lengua y Literatura y Geografía e Historia tendrá que hacer un cuaderno de actividades para facilitarlo, habrá dos entregas de cuadernillo. Una en enero y otra en marzo dividiendo los contenidos en ambos. Se hará la media de 50% y el alumnado que obtenga una puntuación igual o superior a 5 tendrá superada la materia. En inglés (como está recogido en la programación de su departamento) se tendrá en cuenta un plan de trabajo que se dará a los alumnos durante el segundo trimestre, y cuyo peso será del 50%, y la nota media obtenida de la primera y segunda evaluación del curso actual, que sumará otro 50%. Si aún así, los alumnos no alcanzan una calificación positiva, superarán la materia pendiente si obtienen una calificación positiva en la nota final del curso actual.

Como se ha mencionado anteriormente, el profesor/a de ámbito llevará un seguimiento del proceso de recuperación durante todo el curso e informará al tutor/a en las reuniones que tengan lugar en el Departamento de Orientación y se trate este tema.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Se realizará una evaluación continua que nos informe sobre el grado de aprovechamiento de cada uno de los saberes básicos y consecución de criterios, con el fin de reestructurar la marcha del curso, modificar la temporalización de los contenidos, valorar la motivación de alumnado, detectar posibles problemas en el aprendizaje, etc.

Para ello se utilizarán las encuestas a los alumnos, las preguntas en clase, y el seguimiento de cada uno de los aspectos de la enseñanza y aprendizaje.

Evaluación de la Enseñanza

Se recogerá la información en un diario que contendrá también las opiniones que va dando el alumnado. El procedimiento que utilizará el profesor para evaluar su propia práctica docente (autoevaluación) será fundamentalmente:

- La auto aplicación de cuestionarios.
- El análisis de los resultados del aprendizaje logrado por los alumnos.
- Análisis de la información facilitada por los alumnos a través de cuestionarios. Esta información versará sobre:
- Los aspectos de la intervención educativa que han favorecido el aprendizaje.
- La adecuación de objetivos, la selección de contenidos y recursos.
- Conveniencia de las agrupaciones de alumnos.
- Las actividades
- El tratamiento de la diversidad.
- Los materiales y recurso utilizados y su adecuación.
- El nivel de interacción del alumnado entre sí y con el profesor.

Evaluación y revisión de la programación

La programación no puede ser estática y debe disponer de los procedimientos que permitan valorar y revisar el nivel de adecuación de los objetivos, saberes y criterios de evaluación establecidos.

Por tanto, durante el desarrollo del curso, se analizará de forma continua y constante el nivel de competencia alcanzado por los alumnos para adaptar la programación si fuera necesario. Estas adaptaciones pueden realizarse en torno a:

- Objetivos generales de etapa y materia, en coordinación con los objetivos didácticos de las unidades.
- Competencias Clave.
- Criterios de evaluación.
- Saberes Básicos
- Temporalización y secuenciación de las unidades didácticas.
- Recuperación de materia.
- Metodología y recursos.
- Actividades complementarias y extraescolares.

En las reuniones de Departamento se pondrá en común los ajustes necesarios en la programación un momento idóneo será al final de cada evaluación cuando se analicen los resultados.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

Organización de tiempos

Según el Programa de Diversificación, el Ámbito Lingüístico y Social consta de tres materias Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia e Inglés. Las Competencias Específicas y Criterios de Evaluación están divididos entre las tres asignaturas.

1º diversificación.

- 5 horas de Lengua Castellana y Literatura.
- 3 horas de Geografía e Historia.
- 3 horas inglés.

2º diversificación.

- 5 horas de Lengua Castellana y Literatura.
- 3 horas de Geografía e Historia.
- 4 horas inglés.

Agrupamientos y espacios

En lo relativo a los espacios, se imparte clase en:

- Las aulas 19, 2º de Diversificación y 1º en el aula 26.

El aula de informática o aula ALTHIA actualmente no es necesario hacer uso de ella ya que en el centro hay ordenadores portátiles organizados en carros que se pueden llevar al aula cuando se realizan proyectos digitales.

-El patio, especialmente la zona de bancos de madera posicionados de forma circular, en este espacio se pueden realizar lecturas y foro sobre ellas en un ambiente más cómodo y libre y que favorezca un entorno más agradable para leer y compartir.

En los agrupamientos dentro del aula, se sigue un proceso didáctico abierto que se caracteriza por la interacción. Para fomentar este proceso en algunas de las actividades, se realizará un trabajo en grupo pequeño en el cual se favorezca la capacidad de comunicación, el desarrollo del pensamiento y el contraste de opiniones. Se trata de trabajo cooperativo con la participación de todos sus componentes, y fomento del aprendizaje por descubrimiento, trabajo en parejas o debates, puestas en común y juegos en grupo. Es esta variedad de actividades, las mesas y sillas se organizarán según convenga, por lo que la clase se organizará según las actividades que se realicen ese día.

Recursos didácticos y materiales

Con el fin de facilitar y organizar la planificación y la enseñanza y facilitar los aprendizajes hemos contado con recursos variados y hemos combinado su uso.

Libros de texto

- Ámbito Lingüístico y Social I. 3º ESO. Editorial Bruño.
- Ámbito Lingüístico y Social II. 4º ESO. Editorial Bruño.
-
- Panel interactivo.
- Pizarra blanca.
- Fotocopias con información Y actividades diversas.
- Imágenes.
- Infografías.
- Presentaciones en diversos formatos. Powerpoint, canva, genially.
- Actividades interactivas digitales: Kahoot, blooket, wordwall.
- Libros de texto:
- Vídeos.
- Películas.
- Mapas geográficos e históricos.
- Recursos TIC: uso de páginas de Internet para obtener información y realizar ejercicios online, y direcciones de Internet.
- Aula virtual en EducamosCLM.
- Microsoft Teams.

Medidas de inclusión educativa

Se toma como referencia el Decreto 85/2018 de 20 de Noviembre que regula la inclusión educativa en Castilla La Mancha (DOCM 23/11/2018). El Programa de Diversificación está basado en la inclusión educativa y especialmente creado para atender las necesidades de un alumnado con características especiales y es en sí mismo una medida de inclusión. Pero aparte de ello, el grupo que conforma el alumnado de diversificación es muy heterogéneo con diferentes motivación, actitudes, aptitudes y capacidades y es necesario desarrollar otras medidas en el aula.

Se tendrán en cuenta a lo largo del desarrollo de las sesiones una serie de aspectos que permitan individualizar, en la medida de lo posible, el proceso de enseñanza, tales como:

- Distinguir claramente entre contenidos prioritarios y contenidos complementarios o de ampliación.
- Proponer actividades diferenciadas en función de la distinción establecida en los contenidos.
- Utilizar metodologías diversas. Emplear materiales didácticos variados y graduados en función de su dificultad.
- Favorecer agrupamientos en el aula que posibiliten la interacción (trabajo por tareas o proyectos).
- Refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula.
- Actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos derivados de las características individuales del alumnado.

Se utilizarán los procedimientos de evaluación sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje para detectar e identificar las desadaptaciones y poder con posterioridad corregirlas, bien readaptando el ritmo, la temporalización de los contenidos, incluso la metodología, con el fin de conseguir los objetivos propuestos.

Nota aclaratoria: para más información de la materia de inglés se puede consultar la Programación del Departamento de Inglés, el alumnado de diversificación está incluido para realizar actividades complementarias y extraescolares y el proceso de evaluación y recuperación de aprendizajes ha sido consensuado.

Serán incluidos en los departamentos de Lengua y Literatura y Geografía e Historia para la realización de actividades complementarias y extraescolares según su curso.